

A portrait of Jesús Gómez, a middle-aged man with dark hair, wearing a dark suit jacket over a dark shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

JESÚS GÓMEZ

Jesús M^a Gómez nació en Alicante el 1965. Es doctor en Educación por la Universidad de Alicante y titulado superior en piano y música de cámara con premio extraordinario fin de carrera, por los Conservatorios Superiores de Música de Sevilla y Murcia estudiando con los catedráticos Ramón Coll, Ana Guijarro y Miguel Baró. Amplió estudios en París con Marian Ribicky en L'École Normale de Musique y en Amberes con Frederic Gevers.

Como solista ha realizado diversas grabaciones como *El piano de Asins Arbó* para la Universidad Politécnica de Valencia, *Japan Recital* para el sello KNS Classical, la integral de piano del compositor Joan Enric Canet para Audioart y la obra pianística del compositor y saxofonista Pedro Iturralde.

Actualmente es catedrático de piano y vicedirector del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante, coordinando e impartiendo clases en el Máster de Interpretación e Investigación Musical.