



TERESA ALBERO

Teresa Albero, que fue seleccionada como única europea en febrero de 2019 para participar en la *Opera Academy* de Naples en EE.UU (Florida) y en el prestigioso *London Bel Canto Festival* (Londres, 2019), ha interpretado diversos roles principales como, Donna Elvira y Donna Anna (*Don Giovanni*), Condesa (*Bodas de Fígaro*), Second Woman (*Dido y Aeneas*), Adina (*Elisir d'amore*), Mercedes (*Carmen*), Beatrice (*Beatrice di Tenda*), Calipso (*Telemaco nell'isola di Calipso*) y Susanna (*Il Segreto di Susanna*) y el reciente estreno de *La Voix Humaine*.

La soprano, que fue galardonada con el *Premio Internacional Palau de la Música de Valencia*, es también pianista y licenciada en Musicóloga por el CSMV y en Canto por el Centro Superior de Música de San Sebastián -Musikene-, además de poseer un *Máster en Interpretación* y estar preparando la tesis doctoral como doctoranda en la Universidad Politécnica de Valencia.

Desde sus inicios, se perfecciona con la soprano Ana María Sánchez y en su trayectoria aparecen nombres tan prestigiosos como Alberto Zedda, Mariella Devia, Sherill Milnes, Bruce Ford, Verónica Villarroel, Nelly Miriscioiu, Enrique Ricci, Manny Pérez, Miguel Zanetti, Maciej Pikulski, Caroline Stein (Hochschule aus Leipzig), Carlos Chausson, Raina Kawaiwanska y Teresa Berganza.

Cabe destacar los numerosos conciertos que realizará este próximo año en diversos puntos de la geografía española, así como en Alemania y Serbia, junto con la interpretación de diversos roles como *Il Telefono de Menotti*, *La voix Humaine* de Poulenc y el rol de zarzuela Duquesa Carolina de *Luisa Fernanda*.