

A photograph of Ángel Luis Quintana, a double bassist, sitting in a grand, ornate hall. He is wearing a black tuxedo jacket, a white shirt, and a yellow bow tie. He is holding a double bass and looking towards the camera. The background features large, framed paintings and classical architectural details.

ÁNGEL LUIS QUINTANA

Ángel Luis Quintana es Violoncello Solista de la Orquesta Nacional de España, Profesor del Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona y Profesor Invitado del Conservatorio de Rotterdam. Participa regularmente en prestigiosos Ciclos de Cámara con agrupaciones como Plural Ensemble, Zarabanda, y Camerata Sa Nostra y en Festivales Internacionales como *Presences 2000* (Paris), *A Tempo* (Caracas), Dublin, EEUU etc.

Quintana nació en Las Palmas de Gran Canaria donde comenzó sus estudios musicales con los maestros Rafael Jáime y José Antonio García. Continuó su formación en Madrid con el maestro Enrique Correa. Ha participado en lecciones magistrales con E. Arizcuren Jr., M. Rostropóvich e I. Monigetti, P. Farulli y M. Gulyas en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Cuenta con numerosos galardones como el *Primer Premio Ciudad de Albacete*, *Segundo Premio Juventudes Musicales* en 1983 y *Primer Premio del Concurso Permanente*, *Premio Luis Colemán* (Santiago de Compostela) y premio de *Interpretación Musical de la Dirección General de Música y Teatro*.

Ha sido solista de la Orquesta de RTVE y de la Orquesta de Cámara Reina Sofía, profesor del Conservatorio de Guadalajara y profesor asistente de la Cátedra de Violoncello Sony dirigida por Frans Helmerson, Escuela Reina Sofía. En noviembre de 1999 participó en las sesiones, lecciones magistrales y conciertos de la "Bacannalia", Universidad de Cincinnati. Desde el verano de 2013 a 2018 formó parte del Claustro de Profesores de *Música en Compostela*. Participa regularmente en los más prestigiosos ciclos de música de cámara (Auditorio Nacional, Fundación J. Marc, Caa Madrid Barcelona, Centro Cultural Conde Duque, Circulo Bellas Artes de Madrid, Festival de Música Contemporánea de Alicante etc.).

El sello discográfico La Ventana Azul ha editado su primer CD, *Requiebros*. Con Manuel Guillén (violín) y Miguel Ituarte (piano) ha grabado la obra completa de Beethoven para Vía Digital.